

La ligne de l'horizon

3^{ème} édition



Le Recteur M MARIMOUTOU Vêlayoudom, le Préfet M SORAIN Dominique, la Provisseure Mme CAMALON Valentine.

Sommaire:

Voyages [Page 2](#)

EN ROUTE VERS L'AVENTURE: Mon voyage en Afrique du Sud



Culture [Page 4](#)

SEMAINE DE LA PRESSE
visite des coulisses de la radio LGB au lycée Georges Brassens



PFMP [Page 6](#)

STAGE EN ALLEMAGNE
PFMP de la section BTGOTP en Allemagne



Culture [Page 7](#)

UN ECRIVAIN AU CDI: Le bédéiste Hyppolite



Culture [Page 8](#)

DEVELOPPEMENT DURABLE
Les Petits Débrouillards au CDI, Animation autour de l'eau



Rencontre [Page 9](#)

VEOLIA
Des professionnels à la rencontre des



Concours [Page 10](#)

CONCOURS SUR L'ESCLAVAGE



Sciences [Page 11](#)

ECLIPSE TOTALE DE SOLEIL



Culture [Page 12](#)

LES JOURNEES EUROPEENNE DU PATRIMOINE



Culture [Page 14](#)

CÉLÉBRATION DU MALOYA: patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2009



Remise de diplômes

DIPLÔME

24 octobre 2016

CAP Constructeur en ouvrages d'art spécialisation «armaturier»

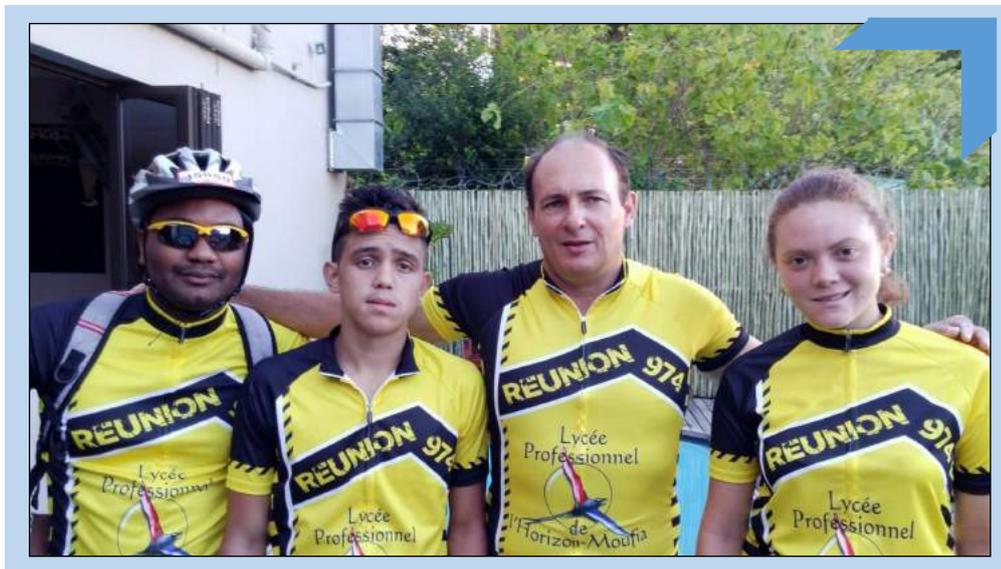


La cérémonie s'est déroulée en présence du Préfet, du Recteur, d'un représentant de la Région et de plusieurs chefs d'entreprises.

La première promotion de douze élèves s'est faite en septembre 2015. Cette formation dure un an avec une alternance de trois semaines en entreprise et d'une semaine au lycée. Elle vise à préparer les apprentis à devenir des ouvriers spécialisés en armatures pour la nouvelle route du littoral. Une trentaine de jeunes ont validé cette formation à ce jour. Ce cursus a été créé à la Réunion et n'existe que dans notre Région.

Mon voyage en Afrique du Sud

Je suis une élève au lycée de l'Horizon en Bac pro gestion administration et j'ai fait un voyage exceptionnel en Afrique du Sud avec le lycée.



Tout a commencé quand je me suis inscrite à l'UNSS VTT en début d'année, ensuite j'ai suivi les entraînements tous les mercredis après-midi entourée uniquement de garçons. Le départ se faisait au lycée et nous pédalions tous ensemble jusqu'à notre destination finale, différente à chaque fois, passant par Sainte-Suzanne, les Hauts de Bagatelle ou Saint-Gilles.

« *Tout a commencé quand je me suis inscrite à l'UNSS VTT* »

Après quelques mois, Monsieur Caussanel notre professeur m'a parlé d'un voyage prévu au mois de mars 2016 en Afrique du Sud pour participer à la plus grande course cyclotouriste au monde avec 35000 participants ce qui, je tiens à dire est énorme ! La course faisait tout de même 109 km mais j'étais motivée et réjouies à la fois de pouvoir faire mon premier voyage et montrer de quoi j'étais capable.

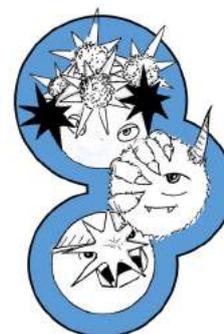
Pour nous préparer encore mieux à la course nous avons suivi un entraînement de plus le samedi matin, mais le temps n'était pas toujours avec nous.

Au début nous devions être 4 à partir mais certains n'ont pas pu venir donc nous avons fait le voyage à 2, mais ça n'a cependant pas empêché le fait que nous avons passé un excellent séjour.

Au cours de notre voyage, nous étions logés dans un hébergement de jeunesse qui se nomme Never at Home, où il régnait une ambiance très chaleureuse et conviviale. Nous avons fait beaucoup de visites dont celle du Green-Point Stadium, le Water Front qui est très animé, l'île aux phoques qui était un endroit impressionnant et inhabituel.

La randonnée de Table Mountain était éprouvante car il y avait beaucoup de montée. En compensation nous avons eu droit à une superbe vue.

Nous avons eu l'occasion de découvrir l'école de la Renish High School, où il y avait uniquement des filles et où nous avons fait un exposé en français sur la Réunion. Les élèves portaient des uniformes et certaines séjournaient en internat, quand à l'école elle privilégie surtout la pratique du sport chaque après-midi. Je trouve que ça serait une idée intéressante à développer.



En ce qui concerne la course, nous avons récupéré nos dossards au centre des expositions du Cycle Argus Tourquoise située dans le Greenpoint Stadium. La course s'est très bien passée, j'ai réussi à la terminer en six heures.

« la plus grande course cyclotouriste au monde avec 35000 participants »

Mon classement était de 27000 sur 35000, je peux être fière de moi. J'étais anxieuse avant le départ car je ne savais pas comment ça allait se passer, mais à force de pédaler je me suis sentie de mieux en mieux. Cela a été une expérience enrichissante tant au niveau sportif, qu'au niveau de l'anglais.

J'ai passé un très bon séjour, et je tiens vraiment à remercier mon professeur Monsieur Caussanel pour tout ce qu'il a fait et nous a apporté pour que nous puissions passer le séjour dans les meilleures conditions possibles. Ainsi que tous nos sponsors La Région Réunion, L'association Soropti-

mist, L'UFR, Madame LESAGE, chargée de mission à l'égalité Homme et Femme au rectorat, Leader Price, Cyclone Cycles à la Rivière des Pluies, toute l'équipe de l'administration du Lycée Professionnel De L'Horizon, Mesdames Arzul et Gibbon, La Rhenish High School et sa chorale.

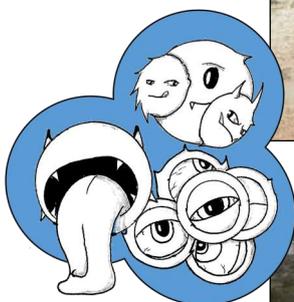
Rosie, élève de terminale Bac Pro Gestion Administration



GreenPoint Stadium,



Le Cap De bonne espérance le point le plus au Sud du continent Africain



L'île aux phoques



L'éducation aux médias : visite des coulisses de la radio LGB au lycée Georges Brassens



Le mardi 26 avril 2016, nous sommes allés avec notre professeur de Français, en visite à la radio du lycée Georges Brassens

Nous avons été accueillis par Mr David qui s'occupe de la radio. Au début, nous sommes tous entrés dans une petite salle où il y avait 3 tables et des micros posés sur les tables.

Nous ne comprenions pas trop pourquoi on était là, et surtout on trouvait ça trop petit ! Mr David nous a alors expliqué que s'était ici que tout se passait, cette petite salle, était le studio où l'on pouvait enregistrer les émissions, interviewer les invités...

Puis nous sommes allés dans une salle juste à côté. Les deux salles sont séparées par une vitre. Cette salle contient tout ce qu'il faut pour la diffusion sur la fréquence LGB.



« Nous étions les animateurs du jour ! »

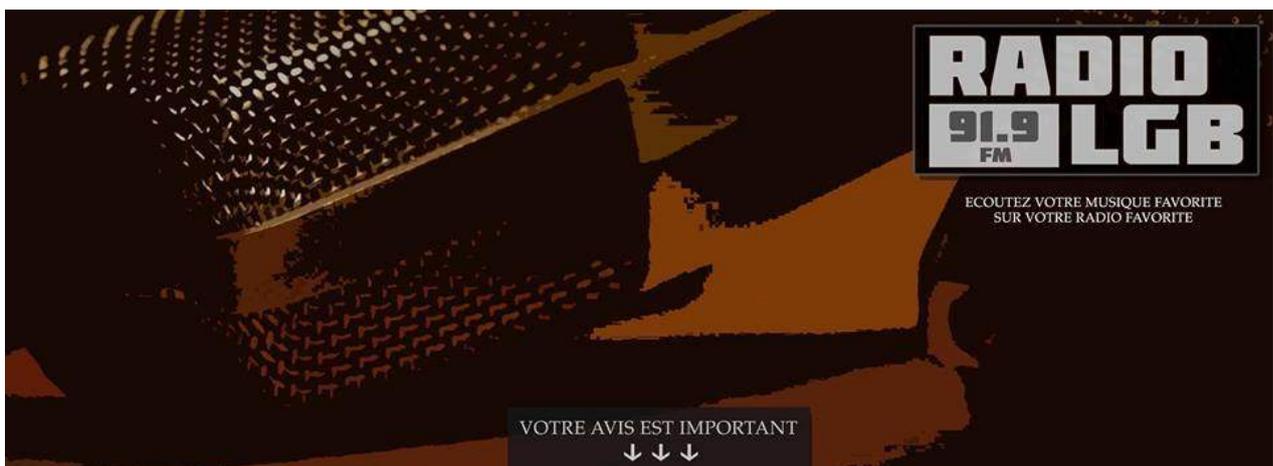
La radio LGB diffuse de la musique rock, cela change des musiques qu'on a l'habitude d'écouter comme le rap ou le dance hall.

Mr David, nous a ensuite proposé de passer en studio pour se mettre dans la peau d'animateur radio et essayer d'animer une émission. Certains d'entre nous ont toute suite sauté sur l'occasion et nous sommes allés dans le studio.

Nous avons pu parler dans le micro, chanté, interviewé nos camarades, chacun a donc pu s'essayer au métier d'animateur radio !

C'était très amusant, et ce fut un moment de plaisir. Nous avons pu partager avec nos camarades un moment agréable: pour ceux qui adorent chanter c'était l'occasion d'entendre sa voix dans un studio, pour ceux qui aiment discuter ils ont pu essayer de faire vivre une émission...

Nous avons tous adoré cette sortie et surtout ce moment où nous étions les animateurs du jour !



L'éducation aux médias : visite des coulisses de la radio LGB au lycée Georges Brassens



Avec un groupe d'une vingtaine d'élèves, dans le cadre de la semaine de la presse, nous avons visité les coulisses de la Radio LGB du lycée Georges Brassens.



Les élèves ont apprécié l'accueil qui leur a été fait. La visite des coulisses de la radio s'est déclinée en plusieurs parties.

Tout d'abord, les animateurs de la radio ont présenté les locaux, le matériel et ont expliqué aux élèves les différentes étapes de l'enregistrement d'une émission. L'accent a été mis sur les différents types de radio et programmes existants. Les élèves ont été en général peu sensibles aux explications qu'ils ont jugées trop techniques.

Ensuite, les élèves ont été placés dans le studio d'enregistrement, où ils ont pu faire des simulations d'émissions en manipulant le matériel. Cette partie de manipulation et d'expression personnelle des élèves, bien qu'assez timide, a beaucoup plu.

Enfin, la visite s'est conclue par une visite plaisante du CDI.

Paroles d'élèves:

« J'ai appris que dans le monde il y a plusieurs types de radio. »

« Nous avons pris place devant les micros, c'était une superbe activité, je me suis amusé. »

« Lors de cette sortie, j'ai aimé quand on s'est enregistré et qu'on entendait nos voix dans les casques. »

« Merci au lycée de nous avoir donné la chance de faire une sortie »

« J'ai appris un nouveau métier »

« Ce que j'ai moins aimé, c'est quand l'animateur ne faisait que parler. Je trouvais ça ennuyant. »

« On a été très bien accueilli, il y a eu une très bonne organisation. »

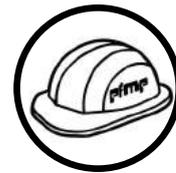


« Nous avons testé les appareils de la radio, des personnes ont chanté. »

« Pour moi c'était bien, on a pu découvrir la face cachée des animateurs car souvent on les entend mais on ne sait pas comment ils travaillent. »

« Ce que j'ai aimé est de découvrir le studio car c'était la première fois que j'entrais dans un studio. »

Période de Formation en milieu professionnel de la section BTGOTP en Allemagne



Nous avons quitté la Réunion le mercredi 6 Avril 2016 et sommes arrivés à Charles de Gaulle le jeudi 7 Avril 2016. Nous avons pris un autre avion pour Francfort.

Arrivés à Francfort, on est venu nous chercher et on nous a emmenés au centre de formation EBL. Nous avons fait la connaissance des personnels du centre que l'on nous a fait visiter. Nous avons aussi visité la ville de Francfort.

Durant la deuxième semaine, nous avons commencé notre stage au centre. Nous avons effectué une partie d'un ouvrage d'un trottoir en pavés en prenant exemple sur les autres ouvrages qui étaient déjà sur place et des instructions que le formateur allemand nous a donné.

Nous avons fait des sorties les week-ends, du shopping, nous sommes partis visiter la ville de Wiesbaden, nous avons fait une balade en bateau sur le Main, nous sommes partis à l'hôtel dans une autre ville allemande qui s'appelle Bonn et sommes partis dans une maison de campagne.

Nous avons mangé dans des restaurants et avons visités

des animaux qu'on ne trouve pas souvent à la Réunion comme des sangliers, cerfs, des cabris de montagne. Nous avons effectué ensuite un stage à deux dans une entreprise.

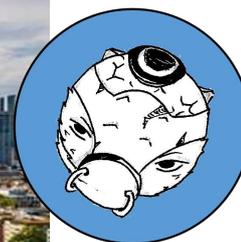
Dans l'ensemble ça c'est très bien passé. Il faisait très froid aux alentours de 3°C ; on a même eu l'occasion de voir de la neige.

A la fin de la période de stage en Allemagne, le directeur du centre nous a remis un diplôme qui prouve que nous avons effectué un stage de 4 semaines en Allemagne et il nous a aussi offert des casquettes de Francfort en remerciement.

Domage on n'a pas pu voir des matchs de football dans le stade de Francfort.

Et on remercie nos parents, Mr Attiave, Mme Ramin, les personnels du centre EBL et toutes les autres personnes du lycée de L'Horizon qui nous ont aidé à réaliser ce stage de 4 semaines en Allemagne.

ES WAR ECHT SUPER !!



Le bédéiste Hyppolite

Le jeudi 28 avril 2016, nous avons pu rencontrer lors de l'événement un écrivain au CDI : un illustrateur de BD qui s'appellent Hippolyte et qui vit à la Réunion.



Lorsque nous sommes arrivés, il était là à nous attendre, et nous nous sommes installés autour de lui pour qu'il nous montre son travail et nous parle de lui.

Lorsqu'on a regardé ses dessins on s'est dit qu'il avait vraiment beaucoup de talent et qu'il avait dû apprendre cela dans une école, prendre des cours et finalement, non, il a appris tout seul ! On a appris qu'il fait des dessins depuis qu'il est tout petit, il a appris tout seul à force de gribouiller et d'essayer.

Il nous a parlé de lui, de son enfance, de sa vie au Sénégal, et des dessins qu'il faisait. Puis vient le moment des questions mais à ce moment-là, on s'est tous regardé et on ne savait plus quoi poser comme questions, on était tous un peu impressionné. On lui a posé quelques questions comme :

Qu'est ce qui lui a donné l'envie de faire ce métier ? Il fait ce métier car depuis tout petit il aime dessiner.

Qu'est ce qui l'inspire ? Son inspiration, il la trouve dans la vie de tous les jours.

Combien de temps il met pour faire une BD ? Pour faire

une BD cela dépend, il faut beaucoup de rencontre avec ceux qui font la BD, et il faut en moyenne un à deux ans pour la faire.

Puis il nous a montré un carnet avec des croquis qu'il a fait depuis qu'il est sur l'île sur le thème de « bataille coq ». Ce sont des croquis de personnes, de lieux, de paysages qu'il a pu voir en lien avec ce thème. Nous étions surpris de voir ces dessins qui étaient en lien avec la Réunion et forcément très intéressés. Il nous a montré d'autres dessins et techniques qu'il utilise pour faire ces dessins, ainsi que des photographies car il fait aussi de la photographie. Nous avons beaucoup aimé les histoires de ces photos.

Cette rencontre était intéressante, on a pu voir le travail d'un illustrateur et surtout cette rencontre nous a permis de faire la connaissance d'une personne qui vit de sa passion.

Les élèves de la 2BTMA et de la 2BTGO



Les Petits Débrouillards au CDI, Animation autour de l'eau Potable



Première partie:

- Découverte des notions de densité et la définition du mot amorphe.
- Jeux de recherche de l'eau potable en utilisant nos sens (la vue, l'odorat et le goût) afin de mettre en avant les propriétés de l'eau potable (sans couleur, sans odeur, et sans goût)



Deuxième partie :

- Différentes expériences pour comprendre la méthode générale de nettoyage de l'eau de la plus grosse impureté à la plus petite.
- Expérience de dégrillage (l'utilisation de grilles: de la plus grosse maille à la plus petite).



La Filtration

- Expérience de filtration avec deux filtres l'un au sable et l'autre au gravier : Lorsque l'eau est propre la filtration est lente.
- Analogie avec l'eau provenant des nappes souterraines
- Notion de distribution gravitaire de l'eau.



Cette intervention a permis à nos lycéens de discuter de la consommation d'eau, de son Économie, de son coût et de son devenir.

Nos remerciements à M JAM « des petits débrouillards » et Mme COOLEN, la documentaliste pour ce projet



Des professionnels à la rencontre des élèves:

Informations sur les métiers de l'eau (eau potable et assainissement) le 27/09/2016 par des professionnels de l'entreprise VEOLIA 200 élèves (classe de seconde 1 et CAP) ont été concernés par cette journée d'informations



M. BORNEO Patrick, M. LATCHOUMANE Alexandre, M. RITTER, Responsable communication de VEOLIA

Une quinzaine de classes ont bénéficié d'une animation sur l'eau potable au CDI, présentation du trajet de l'eau de la source au robinet, expérience de dégrillage et de filtration. Véolia est une entreprise qui est à la Réunion depuis quarante ans.



du coton, comment reconnaître l'eau potable et non potable et j'ai appris aussi comment l'eau arrive chez moi. »

« J'ai appris que c'est dur de récupérer l'eau, il ne faut pas la gaspiller et aussi que l'eau douce est rare dans certains pays.... »

« J'ai appris comment filtrer une petite quantité d'eau grâce à du gravier et

Environ 230 élèves ont bénéficié de cette information sur l'eau potable.



Lors de la précédente édition du journal, nous vous avons parlé de notre visite aux Archives Départementales pour le concours sur l'esclavage qu'on préparait. Aujourd'hui, nous revenons vers vous pour vous donner des nouvelles de ce concours.



Dans le cadre de ce concours, nous devons écrire l'histoire d'un esclave ayant vécu le 20 décembre 1848, l'abolition de l'esclavage et raconter sa nouvelle vie de citoyen.

Comme nous étions séparés en deux groupes, nous avons inventés deux histoires différentes : celle de Kweni et celle d'Eva. Deux esclaves qui ont vécu l'esclavage, l'abolition et la vie d'affranchis. Ces deux histoires ont ensuite été regroupées dans un livre. Pour compléter ce travail nous avons choisi aussi de mettre en image ces histoires avec une vidéo de l'histoire de Kweni et un diaporama sur l'histoire d'Eva.

Le groupe qui a réalisé la vidéo, s'est bien amusé lorsqu'il fallait enregistrer les voix de la vidéo. Chacun devait lire une phrase du texte, et il arrivait des fois qu'on prononçait mal un mot ou on avait la mauvaise intonation, des fois on ne pouvait pas s'empêcher de rire !

Il nous a fallu beaucoup de temps et de travail, pour réaliser ce projet. Après la réalisation de notre projet, nous avons donc attendu les résultats ! Nous avons eu la surprise et la joie d'apprendre le jour J que nous avons ga-

gné ! Nous sommes arrivés premier dans la catégorie lycée ! Nous étions très heureux de cette nouvelle ! Mais bien vite notre joie retomba car pour la remise des prix, nous ne pouvions pas être tous présents, il fallait donc choisir huit camarades pour y aller.

« Nous avons gagné ! Nous sommes arrivés premier dans la catégorie lycée ! »

La remise des prix s'est faite à la préfecture. C'était très impressionnant d'être dans ce lieu, et c'était la première fois qu'on entrait dans ce lieu. Il y avait le préfet, des représentants de la Région, du Conseil général, du rectorat... qui étaient là, puis chaque gagnant devait prononcer un discours. C'est Johanna qui a fait le discours, elle a parlé de nos réalisations et a remercié tout le monde. Puis on nous a donné la récompense ainsi qu'un diplôme. Puis ce fut le temps de la séance photo avec le préfet, les représentants des collectivités, et on partagea ensuite un verre de jus de fruit et des samoussas avec tout le monde. Ce fut un moment inoubliable et impressionnant !

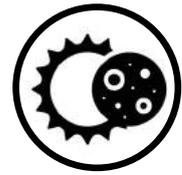
Les 2BTMA et les 2BIPB



ECLIPSE TOTALE DE SOLEIL

1 Septembre 2016

SCIENCES



Le 1 septembre 2016, nous avons pu assister à un phénomène astronomique exceptionnel: une éclipse totale de soleil.

Tous les élèves ont eu une information dans les classes sur les précautions à prendre pour observer l'éclipse annulaire du soleil, prise de connaissance du communiqué de presse de la préfecture quant aux recommandations pour une observation sans danger.

Les enseignants de mathématiques ont sensibilisé les élèves à cet événement, explication du phénomène et intérêt scientifique.

Les lunettes ont été distribuées le matin aux enseignants et les élèves étaient sous leur responsabilité pendant l'observation de l'éclipse.

Chaque enseignant a choisi la meilleure opportunité pour permettre aux élèves d'observer le phénomène. Environ soixante enseignants et six cents élèves se trouvaient dans l'établissement au cours du passage de l'éclipse.

La plus grosse affluence s'est produite entre 13h30 et 14h30, entre le premier contact et le maximum de l'éclipse. Des élèves sont descendus dans la cour sur des zones d'observation et d'autres sont restés dans les étages à proximité de leur classe.

Nous n'avons noté aucun incident après l'observation.



EUROPEENNE DU PATRIMOINE



Chaque année, dans le cadre des journées européennes du patrimoine, le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) organise et propose aux élèves du Lycée de l'Horizon de découvrir et de comprendre l'histoire et l'évolution de l'habitat à la Réunion, à travers un itinéraire pédestre au centre ville de Saint Denis



Classe 1 BTAA attentive aux explications de l'architecte du CAUE - Photo RG

Cette année, ce parcours de découverte architecturale a eu lieu le mardi 20 septembre 2016. Ce fut l'occasion pour la classe de première bac pro 1BTAA (Assistant en Architecture), accompagnée de leur professeur principal, d'acquiescer certaines notions sur les époques, les styles, les techniques, les hommes et les femmes qui ont jalonné l'histoire de l'architecture à la Réunion.

Cette visite architecturale au centre ville de Saint Denis, animée par Mme Emmanuelle Payet architecte au CAUE, a débuté près des bureaux du CAUE de Saint Denis (rue Mgr De Beaumont). Lors des premières explications données par l'architecte, les élèves ont appris que les premiers habitants qui se sont installés, au XVIIème siècle à la Réunion, ont construit des huttes et des paillottes. Ce type d'habitat minimaliste a été construit avec des matériaux tels que le latanier, les feuilles de vacoa, dis-

ponibles sur le littoral de l'île. Puis ces paillottes ont évolué en case en bois sous tôle avec l'arrivée des fûts métalliques et des feuilles de tôle.

Avec la présentation de « la villa du général » qui se trouve rue de Paris, c'est l'architecture de style néoclassique, du XIXème siècle, qu'ils ont découvert avec ses principales caractéristiques (symétrie de la façade, colonnes, fronton, etc.).

Dans une autre rue, avec la présentation d'une villa en béton, ils ont appris que suite à la départementalisation et au cyclone destructeur de 1948, les cases modernes en béton ont fait leur apparition dans les années 1950. Cette construction est appelée « cube béton » parce qu'elle a une forme cubique et comporte deux niveaux. Les premiers immeubles sortent de terre également, notamment la résidence « Des Remparts » (située rue Ste Marie).



Exemple de case TOMI



Villa du Général - Photo RG

Cet immeuble d'habitation et de bureaux construit en 1954 a été conçu par l'architecte Jean BOSSU qui fut un ancien collaborateur du célèbre architecte Le Corbusier. Ce dernier a contribué au développement de l'architecture moderne. Cette architecture aux lignes et volumes simples, qui se développe au XXème siècle, va exploiter les possibilités du béton armé.

Au cours d'un arrêt près du jardin de l'état, une présentation sur papier de la case TOMI a été faite aux élèves. Il s'agit d'une maison standardisée prenant en compte le climat de la Réunion et dont le premier modèle a été réalisé en 1961. D'ailleurs les cases TOMI ont résisté au cyclone Jenny de 1962, ce qui a fait son succès par la suite. Plusieurs modèles ont été conçus, cependant la première maison est composée de panneaux en bois préfabriqués et d'une toiture à 4 pans en tôle.

En parcourant la rue du Général de Gaulle c'est l'architecture d'une « case SATEC », caractérisée par sa varangue et sa toiture terrasse en béton inclinée, que les élèves ont découvert et analysé avec l'architecte du CAUE. La case SATEC est aussi une construction standardisée qui se développe dans les années 1960, mais elle sera moins intéressante que la case TOMI parce qu'elle est moins adaptée au climat de la Réunion. En effet sa toiture en béton restitue le soir la chaleur emmagasinée la journée.

La visite s'est terminée rue du Maréchal Leclerc par la présentation de la résidence de « Ilot Saint Jacques » de style contemporain réalisée par l'agence architecturale ZAPMR. Il s'agit d'un ensemble de bâtiments dédiés aux logements, bureaux et commerces réalisé en 2011. L'orientation (circulation de l'air, ensoleillement), les matériaux utilisés et les menuiseries de la construction ont été analysés avec les élèves.

Après 2h30 de ballade architecturale, les élèves sont rentrés satisfaits après avoir remercié chaleureusement l'architecte du CAUE pour son accueil et la qualité de ses explications.

Suite à cette visite, qui constitue pour les élèves une première approche du programme d'enseignement professionnel lié à l'histoire et l'évolution de l'architecture, en bac pro Assistant en architecture, une synthèse sur les connaissances acquises a été faite, ainsi qu'une évaluation.

Richard GRONDIN (professeur principal de la classe 1BTAA)



Résidence Ilot Saint Jacques- Photo Architecte



«Case SATEC» - Photo RG



«cube béton» - Photo RG



Résidence Les Remparts - Photo RG



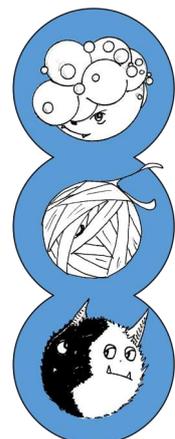
patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2009



C'est dans le cadre de la commémoration du Maloya, patrimoine culturel immatériel de l'humanité que la Région Réunion a mis à notre disposition différents intervenants pour célébrer cet anniversaire : Benjam du groupe KALOUBADYA, une école de Moringue,

un conférencier M Mario SERVIABLE et un fabricant d'instruments traditionnels, Jean Luc ROBERT.

Près de trois cents élèves ont bénéficié d'un mini concert à la pause méridienne et de différents ateliers au cours de la matinée.





● **Paroles d'élèves:**

« C'était très intéressant car on a appris la danse du moringue, ils nous ont raconté l'histoire du moringue. »

« C'était bien ! Apprendre l'histoire de la Réunion, notre culture. »

« Le moringue fait partie de nous, on est fier de notre moringue, c'est bien pour nous, on a appris beaucoup de choses... »

« J'ai découvert le bobre lors de cette manifestation »

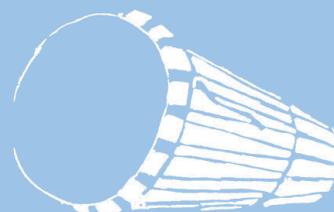
« Cela nous a permis de savoir plus sur notre culture... »

« J'ai aimé le roulèr, ça fait bouger la musique et le kayamb, j'ai aimé le bruit... »

« Cela m'a permis de relier des liens avec le maloya...si on ne transmet pas cette art musical local, il va se perdre au fil du temps... »

« Le Maloya, c'est l'histoire de nos ancêtres, tous ce qui naisse à la Réunion l'ont dans le sang, c'est la magie de la Réunion... »

« Le maloya c'est la Réunion, c'est notre racine...c'est un moyen de jouer, de s'éva-der et d'oublier nos soucis... »



● **Jeune talent: « Fatalis » élève en BTS en Maintenance des systèmes fluidiques**

